GAMME DESIGN

ARGILUS

ENDUITS DE FINITION - BADIGEONS - STUCS

100%
FABRICATION FRANÇAISE

L'innovation ARGILUS™ GAMME DESIGN

« ARGILUS GAMME DESIGN » est le fruit de plus 4 ans de Recherche & Développement au sein de notre laboratoire. Une gamme de 3 produits naturels à base d'argile pour l'habillage des murs intérieurs. Une qualité exceptionnelle, un choix unique en Europe.

« ARGILUS DESIGN RANGE » is the result of more than 4 years or research and development of our laboratory. A range of 3 natural clay based products for interior wall covering. An outstanding quality, for a unique Choice in Europe.

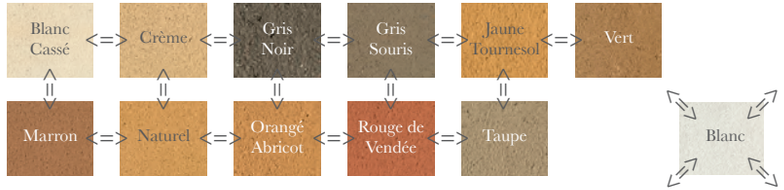
« ARGILUS DESIGN REIHE » ist das Ergebnis von mehr als vier Jahren der Forschung und Entwicklung in unserem Labor. Eine Reihe von drei Lehm Naturprodukten zum Auskleiden Innenwänden. Außergewöhnliche Qualität, eine einzigartige Auswahl in Europa.

165 teintes en 3 textures différentes et 11 nouvelles charges minérales pour vous donner toujours plus de choix…

165 colours available in 3 different textures and 11 new mineral charges to give you ever more choice… 165 verfügbaren Farben in 3 verschiedene Texturen und 11 neuen mineralischen Füllstoffen um ihnen eine größere Auswahl…

Enduits de finition

Finishing Plaster / Oberflächenverputz



12 TEINTES DE BASE / *12 base colors / 12 grungfarben*
90 TEINTES POSSIBLES / *90 possible colors / 90 mäglich farben*

SAC DE 25 KG - 25 KG BAG - 25 KG SACK

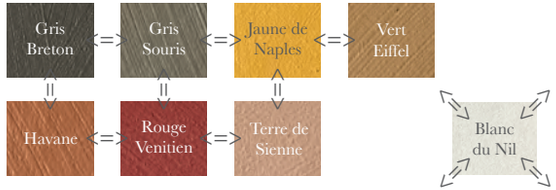
Cas concret : Monsieur X. souhaite obtenir la teinte 15BL/85OR. Il lui faudra mélanger 4.5kg d'enduit Blanc (15% de 30 kg) avec 25.5 kg d'enduit Orangé Abricot (85% de 30kg).

Case study : Mister X wants the colour 15BL/85OR.He will need to mix 4.5Kg of Blanc plaster (15%of the30 Kg bag) with 25.5 Kg of Orangé Abricot Plaster (85% of 30Kg)

Konkreten Fall : Herr X möchte die Farbe 15BL/85OR. Er muss 4.5Kg Blanc Verputz (15% des 30Kg Sack) und 25.5Kg Orangé Abricot Verputz (85% des 30Kg sack) mischen.

Badigeons

Clay Daub / Maueranstrichfarbe aus lehm



8 TEINTES DE BASE / *8 base colors / 8 grungfarben*
46 TEINTES POSSIBLES / *46 possible colors / 46 mäglich farben*

SAC DE 5 KG - 5 KG BAG - 5 KG SACK

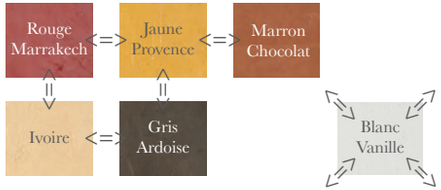
Cas concret : Monsieur Y. souhaite obtenir la teinte B30BL/70HA. Il lui faudra mélanger 3kg de Badigeon Blanc du Nil (30% du poids total) avec 7kg de Badigeon Havane (70% du poids total) sur une base de 10kg soit 2 sacs de 5kg

Case study : Mister Y wants the colour B30BL/70HA.He will need to mix 3Kg of Blanc du Nil Daub (30 %of the total weight) with 7Kg of Havane Daub (70% of the total weight) on a Base plaster of 10 Kg or 2 bags of 5 Kg

Konkreten Fall : Herr Y möchte die Farbe B30BL/70HA. Er muss 3Kg Blanc du Nil Maueranstrichfarbe (30 % des total Gewicht) und 7Kg of Havane Maueranstrichfarbe (70% des total Gewicht) mischen über eine 10Kg Grundschicht oder 2 5Kg Sacken

Stucs

Clay Stucco / Lehmstuck



6 TEINTES DE BASE / *6 base colors / 6 grungfarben*
29 TEINTES POSSIBLES / *29 possible colors / 29 mäglich farben*

SAC DE 5 KG - 5 KG BAG - 5 KG SACK

Cas concret : Monsieur Z. souhaite obtenir la teinte SmixIV/JA. Il lui faudra mélanger un sac de 5kg de Stuc Ivoire avec 1 sac de 5kg de Stuc Jaune (soit 50% d'Ivoire et 50% de Jaune Provence) ou 2.5kg de chacune des 2 teintes par exemple..

Case study : Mister Z wants the colour SmixIV/JA .He will need to mix a 5Kg Ivoire Stucco bag with a 5Kg Jaune Stucco Bag (50% Ivoire and 50% Jaune Provence) or 2.5Kg of each colours for instance.

Konkreten Fall : Herr Z möchte die Farbe SmixIV/JA. Er muss ein 5Kg Ivoire Lehmstuck sack mit einem 5Kg Jaune lehmstuck Sack Mischen (50% Ivoire und 50% Jaune Provence)oder 2.5Kg von Jeder Farbe.

1 - MIXCR/BC

2 - MIXNA/OR

3 - MIXCR/GN

4 - MIXJA/GN

5 - MIXJA/VE

6 - MIXNA/TA

7 - 50BL50CR

8 - MIXMA/TA

9 - BLANC

10 - MIXMA/GN

Enduits de finition - Clay plaster - Oberflächenverputz

11 - 50BL50OR

12 - MIXMA/VE

13 - MIXJA/TA

14 - GRIS SOURIS

15 - BLANC CASSE

16 - MIXCR/VE

17 - MIXNA/GN

18 - 50BL50TA

19 - MIXMA/CR

20 - MIXNA/GS

21 - MIXGS/BC

22 - MIXVE/GS

23 - MIXTA/BC

24 - MIXOR/TA

25 - MIXTA/GN

26 - 70BL30MA

27 - MIXNA/MA

28 - MIXVE/TA

29 - MIXTA/CR

30 - MIXOR/BC

Enduits de finition - Clay plaster - Oberflächenverputz

31 - MIXNA/VE

32 - 70BL30GS

33 - MIXMA/BC

34 - 30BL70TA

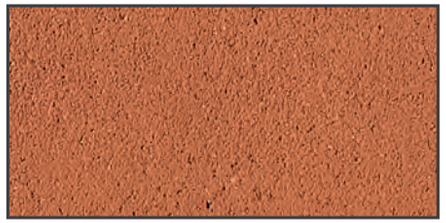
35 - MIXOR/GN

36 - MIXTA/GS

37 - MIXOR/GS

38 - 15BL85TA

39 - MIXJA/GS


40 - ROUGE DE VENDEE

41 - 30BL70RO

42 - MIXMA/GS

43 - 15BL85OR

44 - MIXNA/JA

45 - MIXCR/NA

46 - MIXGS/CR

47 - GRIS NOIR

48 - MIXMA/JA

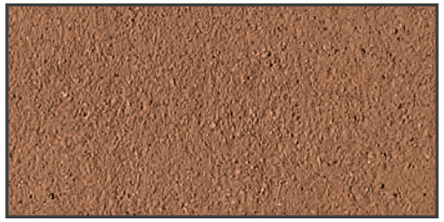
49 - CREME

50 - MIXOR/CR

Enduits de finition - Clay plaster - Oberflächenverputz

51 - MIXOR/JA

52 - 30BL70NA


53 - MIXRO/GS

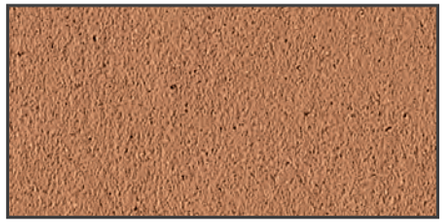
54 - 50BL50NA

55 - 30BL70JA

56 - MIXCR/GN

57 - MIXOR/VE

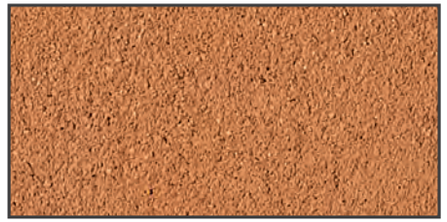
58 - 50BL50GS

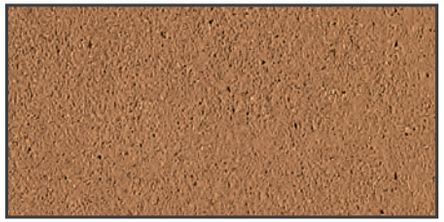

59 - MIXRO/TA

60 - 70BL30TA

61 - MIXCR/RO

62 - TAUPE


63 - MIXRO/JA


64 - MARRON

65 - MIXRO/OR

66 - MIXRO/VE

67 - MIXRO/GN

68 - VERT

69 - MIXRO/MA

70 - 70BL30VE

Enduits de finition - Clay plaster - Oberflächenverputz

71 - 70BL30JA

72 - 15BL85VE

73 - 50BL50JA

74 - 15BL85GS

75 - 30BL70MA

76 - 30BL70GS

77 - 50BL50VE

78 - 15BL85MA

79 - 30BL70VE

80 - 15BL85NA

81 - 15BL85OR

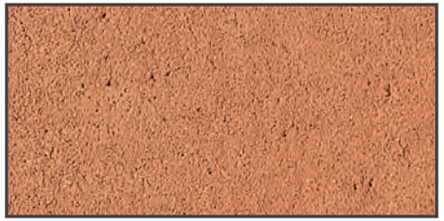
82 - 70BL30RO

83 - 30BL70OR

84 - NATUREL

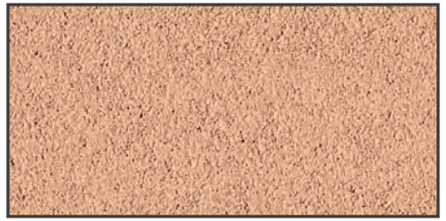
85 - 70BL30NA

86 - 70BL30OR



87 - 15BL85RO

88 - JAUNE TOURNESOL



89 - 50BL50RO

90 - ORANGE ABRICOT

Enduits de finition - Clay plaster - Oberflächenverputz

Gamme décoration avec ajout de charges minérales

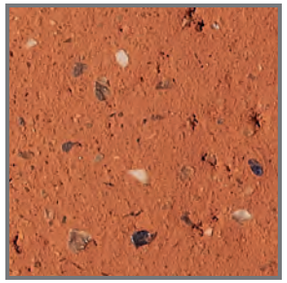
DECORATION RANGE WITH ADDITION OF MINERAL CHARGES / DEKORATIONREIHE MIT ZUSATZSTOFFEN

Selon vos envies « ARGILUS GAMME DESIGN » vous propose un large choix de charges minérales (11 sachets de 800gr) à intégrer dans l'enduit que vous aurez préalablement choisi. Le mélange des charges minérales, doit se faire à sec à l'aide d'un malaxeur durant 3-4 minutes environ avant de rajouter l'eau.
A savoir qu'un sachet de 800gr = 1 sac de 15kg d'enduit

When requested « ARGILUS DESIGN RANGE » can offer a wide choice of mineral charges (11bags of 800g) to include in the plaster you had chosen beforehand. The mix of the mineral charges must be done at dry materials with a mixer during 3-4 minutes before adding the water.
For your information: a 800g bag for a 15Kg bag of plaster

Nach Ihren Wünschen« ARGILUS DESIGN REIHE » kann eine breite Palette von mineralischen Füllstoffen (11 Sacken aus 800g)bieten um in die vorausgewählt Verputz hinzufügen. Die Mischung aus mineralischen Füllstoffen, muss mit einem Mischer für 3-4 Minuten trocknen lassen, bevor das Wasser hinzufügen.
Zu Ihrer Information : Ein 800g Sack Füllstoffen für einen 15kg Sack Verputz

CREME - BRIQUE PILEE

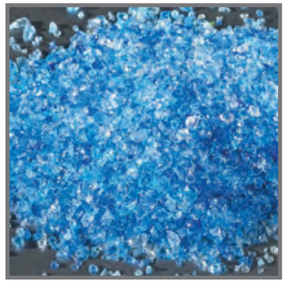


ROUGE - ECLATS DE VERRE ARLEQUIN

GRIS NOIR - LIN

MARRON - QUARTZITE NOIRE

ORANGE ABRICOT - ECLATS DE VERRE OPALINE

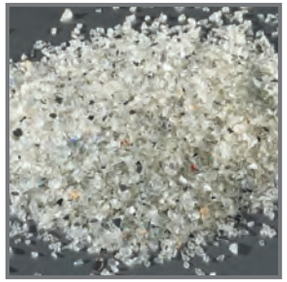


JAUNE TOURNESOL - ECLATS DE VERRE BLEU

BLANC - MICA NOIR

VERT - SABLE COQUILLIER

BLANC CASSE - ECLATS DE VERRE EMERAUDE



GRIS SOURIS - ECLATS DE VERRE MIROIR

GRIS SOURIS - MICA BLANC

ENDUIT DE FINITION

UNE FOIS LE NUMERO DE TEINTE SÉLECTIONNÉ, IL VOUS SUFFIT DE VOUS REPORTER AU TABLEAU CI-DESSOUS POUR OBTENIR LE RATIO DE MÉLANGE SOUHAITÉ.
IL EST IMPORTANT DE RÉALISER LE MÉLANGE DES TEINTES À SEC, ET À L'AIDE D'UN MALAXEUR, DURANT 3 À 4 MINUTES AVANT DE RAJOUTER L'EAU.

***ATTENTION :** LES RATIOS DE MÉLANGE SONT DONNÉS EN KG.*

COLORIS COLOR TONES FARBTÖNE	N°	DÉSIGNATION DESIGNATION BESEICHNUNG	RATIO DE MÉLANGE MIXING RATIO MISCHUNGSVERHÄLTNIS
	1	MIXCR/BC	50% CREME + 50% BLANC CASSE
	2	MIXNA/OR	50% NATUREL + 50% ORANGE ABRICOT
	3	MIXCR/GN	50% CREME + 50% GRIS NOIR
	4	MIXJA/GN	50% JAUNE TOURNESOL + 50% GRIS NOIR
	5	MIXJA/VE	50% JAUNE TOURNESOL + 50% VERT
	6	MIXNA/TA	50% NATUREL + 50% TAUPE
	7	50BL50CR	50% BLANC + 50% CREME
	8	MIXMA/TA	50% MARRON + 50% TAUPE
	9	BLANC	TEINTE DE BASE BLANC
	10	MIXMA/GN	50% MARRON + 50% GRIS NOIR
	11	MIXBL/OR	50% BLANC + 50% ORANGE ABRICOT
	12	MIXMA/VE	50% MARRON + 50% VERT
	13	MIXJA/TA	50% JAUNE + 50% TAUPE
	14	GRIS SOURIS	TEINTE DE BASE GRIS SOURIS
	15	BLANC CASSE	TEINTE DE BASE BLANC CASSE
	16	MIXCR/VE	50% CREME + 50% VERT
	17	MIXNA/GN	50% NATUREL + 50% GRIS NOIR
	18	50BL50TA	50% BLANC + 50% TAUPE
	19	MIXMA/CR	50% MARRON + 50% CREME
	20	MIXNA/GS	50% NATUREL + 50% GRIS SOURIS
	21	MIXGS/BC	50% GRIS SOURIS + 50% BLANC CASSE
	22	MIXVE/GS	50% VERT + 50% GRIS SOURIS
	23	MIXTA/BC	50% TAUPE + 50% BLANC CASSE
	24	MIXOR/TA	50% ORANGE ABRICOT + 50% TAUPE
	25	MIXTA/GN	50% TAUPE + 50% GRIS NOIR
	26	70BL30MA	70% BLANC + 30% MARRON
	27	MIXNA/MA	50% NATUREL + 50% MARRON
	28	MIXVE/TA	50% VERT + 50% TAUPE
	29	MIXTA/CR	50% TAUPE + 50% CREME
	30	MIXOR/BC	50% ORANGE ABRICOT + 50% BLANC CASSE

FINISHING PLASTER GLOSSARY

ONCE THE NUMBER OF THE COLOUR CHOSEN, YOU WILL HAVE TO REPORT TO THE FOLLOWING SHEET TO OBTAIN THE REQUESTED MIX RATIO
IT IS IMPORTANT TO MIX THE ELEMENTS WHEN DRY, WITH A MIXER DURING 3-4 MINUTES BEFORE ADDING WATER.

***BEWARE :** RATIOS ARE GIVEN IN KG*

COLORIS COLOR TONES FARBTÖNE	N°	DÉSIGNATION DESIGNATION BESEICHNUNG	RATIO DE MÉLANGE MIXING RATIO MISCHUNGSVERHÄLTNIS
	31	MIXNA/VE	50% NATUREL + 50% VERT
	32	70BL30GS	70% BLANC + 30% GRIS SOURIS
	33	MIXMA/BC	50% MARRON + 50% BLANC CASSE
	34	30BL70TA	30% BLANC + 70% TAUPE
	35	MIXOR/GN	50% ORANGE ABRICOT + 50% GRIS NOIR
	36	MIXTA/GS	50% TAUPE + 50% GRIS SOURIS
	37	MIXOR/GS	50% ORANGE ABRICOT + 50% GRIS SOURIS
	38	15BL85TA	15% BLANC + 85% TAUPE
	39	MIXJA/GS	50% JAUNE TOURNESOL + 50% GRIS SOURIS
	40	ROUGE	TEINTE DE BASE ROUGE DE VENDEE
	41	30BL70RO	30% BLANC + 70% ROUGE DE VENDEE
	42	MIXMA/GS	50% MARRON + 50% GRIS SOURIS
	43	15BL85OR	15% BLANC + 85% ORANGE ABRICOT
	44	MIXNA/JA	50% NATUREL + 50% JAUNE TOURNESOL
	45	MIXCR/NA	50% CREME + 50% NATUREL
	46	MIXGS/CR	50% GRIS SOURIS + 50% CREME
	47	GRIS NOIR	TEINTE DE BASE GRIS NOIR
	48	MIXMA/JA	50% MARRON + 50% JAUNE TOURNESOL
	49	CREME	TEINTE DE BASE CREME
	50	MIXOR/CR	50% ORANGE ABRICOT + 50% CREME
	51	MIXOR/JA	50% ORANGE ABRICOT + 50% JAUNE TOURNESOL
	52	30BL70NA	30% BLANC + 70% NATUREL
	53	MIXRO/GS	50% ROUGE DE VENDEE + 50% GRIS SOURIS
	54	50BL50NA	50% BLANC + 50% NATUREL
	55	30BL70JA	30% BLANC + 70% JAUNE TOURNESOL
	56	MIXCR/GN	50% CREME + 50% GRIS NOIR
	57	MIXOR/VE	50% ORANGE ABRICOT + 50% VERT
	58	50BL50GS	50% BLANC + 50% GRIS SOURIS
	59	MIXRO/TA	50% ROUGE DE VENDEE + 50% TAUPE
	60	70BL30TA	70% BLANC + 30% TAUPE

SCHMUCKVERPUTZ GLOSSAR

SOBALD DIE ANZAHL DER FARBEN GEWÄHLT, MÜSSEN SIE DIE FOLGENDEN BLATT BERICHTEN, UM DEN ANGEFORDERTEN MISCHUNGSVERHÄLTNIS ERHALTEN.
ES IST WICHTIG DIE ELEMENTEN TROCKNEN ZU MISCHEN MIT EIN MIXER FÜR 3-4 MINUTEN VOR ZUGABE VON WASSER.

***ACHTUNG :** VERHÄLTNIS SIND IM KG*

COLORIS COLOR TONES FARBTÖNE	N°	DÉSIGNATION DESIGNATION BESEICHNUNG	RATIO DE MÉLANGE MIXING RATIO MISCHUNGSVERHÄLTNIS
	61	MIXCR/RO	50% CREME + 50% ROUGE DE VENDEE
	62	TAUPE	TEINTE DE BASE TAUPE
	63	MIXRO/JA	50% ROUGE DE VENDEE + 50% JAUNE TOURNESOL
	64	MARRON	TEINTE DE BASE MARRON
	65	MIXRO/OR	50% ROUGE DE VENDEE + 50% ORANGE ABRICOT
	66	MIXRO/VE	50% ROUGE DE VENDEE + 50% VERT
	67	MIXRO/GN	50% ROUGE DE VENDEE + 50% GRIS NOIR
	68	VERT	TEINTE DE BASE VERT
	69	MIXRO/MA	50% ROUGE DE VENDEE + 50% MARRON
	70	70BL30VE	70% BLANC + 30% VERT
	71	70BL30JA	70% BLANC + 30% JAUNE TOURNESOL
	72	15BL85VE	15% BLANC + 85% VERT
	73	50BL50JA	50% BLANC + 50% JAUNE TOURNESOL
	74	15BL85GS	15% BLANC + 85% GRIS SOURIS
	75	30BL70MA	30% BLANC + 70% MARRON
	76	30BL70GS	30% BLANC + 70% GRIS SOURIS
	77	50BL50VE	50% BLANC + 50% VERT
	78	15BL85MA	15% BLANC + 85% MARRON
	79	30BL70VE	30% BLANC + 70% VERT
	80	15BL85NA	15% BLANC + 85% NATUREL
	81	15BL85OR	15% BLANC + 85% ORANGE ABRICOT
	82	70BL30RO	70% BLANC + 30% ROUGE DE VENDEE
	83	30BL70OR	30% BLANC + 70% ORANGE ABRICOT
	84	NATUREL	TEINTE DE BASE NATUREL
	85	70BL30NA	70% BLANC + 30% NATUREL
	86	70BL30OR	70% BLANC + 30% ORANGE ABRICOT
	87	15BL85RO	15% BLANC + 85% ROUGE DE VENDEE
	88	JAUNE	TEINTE DE BASE JAUNE TOURNESOL
	89	50BL50RO	50% BLANC + 50% ROUGE DE VENDEE
	90	ORANGE	TEINTE DE BASE ORANGE ABRICOT

L'argile, une sensation au touché incomparable...

CLAY, A SENSATION WITH A UNIQUE FEELING... - LEHM, EIN UNVERGLEICHLICHEN TAKTILES GEFÜHL...

BADIGEON - ROUGE VENITIEN

STUC - ROUGE MARRAKECH

91 - B30BL70GS

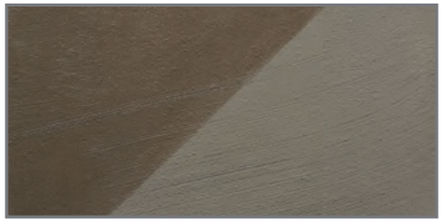
92 - B30BL70HA

93 - B30BL70JA

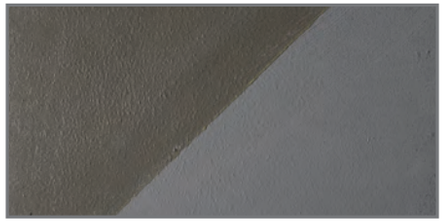
94 - B30BL70TE

95 - B30BL70VE

96 - BLANC DU NIL


97 - BMIXGB/VE

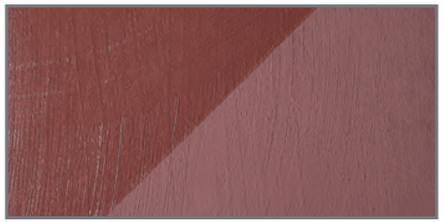
98 - BMIXGB/JA


99 - BMIXGS/GB

100 - BMIXGS/HA

Badigeon d'argile - Clay Daub - Maueranstrichfarbe aus Lehm

101 - BMIXGS/JA


102 - BMIXGS/RO

103 - BMIXGS/TE

104 - VERT EIFFEL

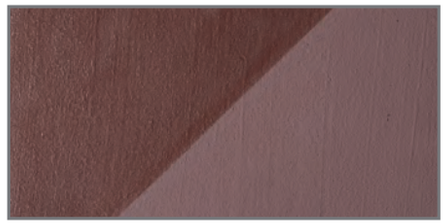
105 - BMIXHA/GB

106 - BMIXHA/RO

107 - BMIXHA/TE

108 - BMIXJA/HA

109 - BMIXJA/RO


110 - BMIXRO/GB

111 - HAVANE

112 - BMIXTE/JA

113 - BMIXTE/RO

114 - BMIXVE/GS

115 - BMIXVE/HA

116 - BMIXVE/JA

117 - GRIS SOURIS

118 - BMIXVE/TE

119 - GRIS BRETON

120 - BMIXVE/RO

Badigeon d'argile - Clay Daub - Maueranstrichfarbe aus Lehm

121 - BMIXTE/GB

122 - JAUNE DE NAPLES

123 - ROUGE VENITIEN

124 - TERRE DE SIENNE

125 - B70BL30VE

126 - B50BL50GS

127 - B50BL50HA

128 - B50BL50JA

129 - B50BL50RO

130 - B50BL50TE

131 - B70BL30RO

132 - B70BL30GS

133 - B70BL30HA

134 - B70BL30JA

135 - B50BL50VE

136 - B70BL30TE

137 - SMIXRO/GA

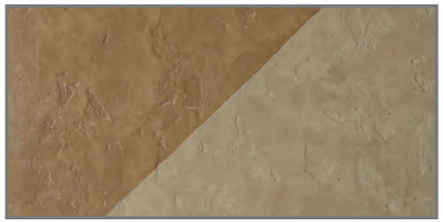
138 - SMIXMA/IV

139 - SMIXJA/RO

140 - SMIXMA/GA

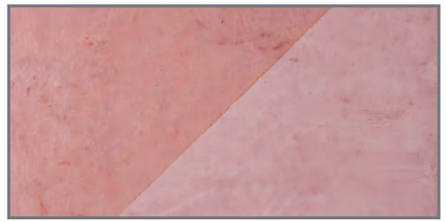
Stuc d'argile - Clay Stucco - Lehmstuck

141 - SMIXJA/MA


142 - SMIXJA/GA

143 - SMIXIV/GA

144 - SMIXIV/JA


145 - S70BL30RO

146 - S70BL30MA

147 - S70BL30JA

148 - S70BL30IV

149 - S70BL30GA

150 - S50BL50MA

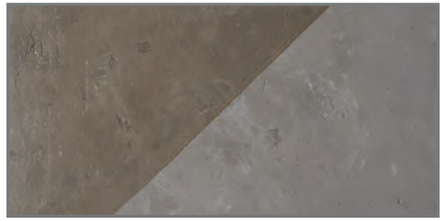
151 - S50BL50JA

152 - S30BL70RO

153 - S50BL50GA

154 - S50BL50IV

155 - S30BL70MA


156 - S30BL70GA

157 - S30BL70IV

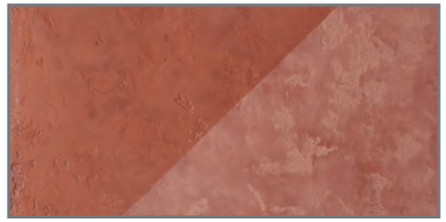
158 - S30BL70JA

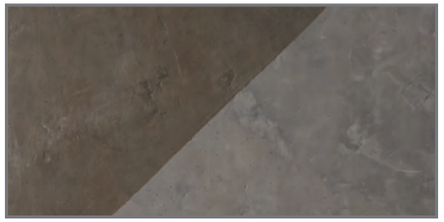
159 - ROUGE MARRAKECH

160 - IVOIRE

Stuc - Clay daub - Lehmstuck

161 - JAUNE PROVENCE


162 - SMIXRO/MA


163 - GRIS ARDOISE

164 - MARRON

165 - BLANC VANILLE

LEXIQUE BADIGEONS & STUCS

UNE FOIS LE NUMERO DE TEINTE SÉLECTIONNÉ, IL VOUS SUFFIT DE VOUS REPORTER AU TABLEAU CI-DESSOUS POUR OBTENIR LE RATIO DE MÉLANGE SOUHAITÉ.
IL EST IMPORTANT DE RÉALISER LE MÉLANGE DES TEINTES À SEC, ET À L'AIDE D'UN MALAXEUR, DURANT 3 À 4 MINUTES AVANT DE RAJOUTER L'EAU.

***ATTENTION :** LES RATIOS DE MÉLANGE SONT DONNÉS EN KG.*

COLORIS COLOR TONES FARBTÖNE	N°	DÉSIGNATION DESIGNATION BESEICHNUNG	RATIO DE MÉLANGE MIXING RATIO MISCHUNGSVERHÄLTNIS
BADIGEONS		**BADIGEONS**	**BADIGEONS**
	91	B30BL70GS	30% BLANC DU NIL + 70% GRIS SOURIS
	92	B30BL70HA	30% BLANC DU NIL + 70% HAVANE
	93	B30BL70JA	30% BLANC DU NIL + 70% JAUNE DE NAPLES
	94	B30BL70TE	30% BLANC DU NIL + 70% TERRE DE SIENNE
	95	B30BL70VE	30% BLANC DU NIL + 70% VERT EIFFEL
	96	BLANC	TEINTE DE BASE BLANC DU NIL
	97	BMIXGB/VE	50% GRIS BRETON + 50% VERT
	98	BMIXGB/JA	50% GRIS BRETON + 50% JAUNE DE NAPLES
	99	BMIXGS/GB	50% GRIS SOURIS + 50% GRIS BRETON
	100	BMIXGS/HA	50% GRIS SOURIS + 50% HAVANE
	101	BMIXGS/JA	50% GRIS SOURIS + 50% JAUNE DE NAPLES
	102	BMIXGS/RO	50% GRIS SOURIS + 50% ROUGE VENITIEN
	103	BMIXGS/TE	50% GRIS SOURIS + 50% TERRE DE SIENNE
	104	VERT EIFFEL	TEINTE DE BASE VERT EIFFEL
	105	BMIXHA/GB	50% HAVANE + 50% GRIS BRETON
	106	BMIXHA/RO	50% HAVANE + 50% ROUGE VENITIEN
	107	BMIXHA/TE	50% HAVANE + 50% TERRE DE SIENNE
	108	BMIXJA/HA	50% JAUNE DE NAPLES + 50% HAVANE
	109	BMIXJA/RO	50% JAUNE DE NAPLES + 50% ROUGE VENITIEN
	110	BMIXRO/GB	50% ROUGE VENITIEN + 50% GRIS BRETON
	111	HAVANE	TEINTE DE BASE HAVANE
	112	BMIXTE/JA	50% TERRE DE SIENNE + 50% JAUNE DE NAPLES
	113	BMIXTE/RO	50% TERRE DE SIENNE + 50% ROUGE VENITIEN
	114	BMIXVE/GS	50% VERT EIFFEL + 50% GRIS SOURIS
	115	BMIXVE/HA	50% VERT EIFFEL + 50% HAVANE
	116	BMIXVE/JA	50% VERT EIFFEL + 50% JAUNE DE NAPLES
	117	GRIS SOURIS	TEINTE DE BASE GRIS SOURIS
	118	BMIXVE/TE	50% VERT EIFFEL + 50% TERRE DE SIENNE
	119	GRIS BRETON	TEINTE DE BASE GRIS BRETON

CLAY DAUB & STUCCO GLOSSARY

ONCE THE NUMBER OF THE COLOUR CHOSEN, YOU WILL HAVE TO REPORT TO THE FOLLOWING SHEET TO OBTAIN THE REQUESTED MIX RATIO
IT IS IMPORTANT TO MIX THE ELEMENTS WHEN DRY, WITH A MIXER DURING 3-4 MINUTES BEFORE ADDING WATER.

***BEWARE :** RATIOS ARE GIVEN IN KG*

COLORIS COLOR TONES FARBTÖNE	N°	DÉSIGNATION DESIGNATION BESEICHNUNG	RATIO DE MÉLANGE MIXING RATIO MISCHUNGSVERHÄLTNIS
	120	BMIXVE/RO	50% VERT EIFFEL + 50% ROUGE VENITIEN
	121	BMIXTE/GB	50% TERRE DE SIENNE + 50% GRIS BRETON
	122	JAUNE NAPLES	TEINTE DE BASE JAUNE DE NAPLES
	123	ROUGE	TEINTE DE BASE ROUGE VENITIEN
	124	TERRE DE SIENNE	TEINTE DE BASE TERRE DE SIENNE
	125	B70BL30VE	70% BLANC DU NIL + 30% VERT EIFFEL
	126	B50BL50GS	50% BLANC DU NIL + 50% GRIS SOURIS
	127	B50BL50HA	50% BLANC DU NIL + 50% HAVANE
	128	B50BL50JA	50% BLANC DU NIL + 50% JAUNE DE NAPLES
	129	B50BL50RO	50% BLANC DU NIL + 50% ROUGE VENITIEN
	130	B50BL50TE	50% BLANC DU NIL + 50% TERRE DE SIENNE
	131	B70BL30RO	70% BLANC DU NIL + 30% ROUGE VENITIEN
	132	B70BL30GS	70% BLANC DU NIL + 30% GRIS SOURIS
	133	B70BL30HA	70% BLANC DU NIL + 30% HAVANE
	134	B70BL30JA	70% BLANC DU NIL + 30% JAUNE DE NAPLES
	135	B50BL50VE	50% BLANC DU NIL + 50% VERT EIFFEL
	136	B70BL30TE	70% BLANC DU NIL + 30% TERRE DE SIENNE
STUCS		**STUCS**	**STUCS**
	137	SMIXRO/GA	50% ROUGE MARRAKECH + 50% GRIS ARDOISE
	138	SMIXMA/IV	50% MARRON CHOCOLAT + 50% IVOIRE
	139	SMIXJA/RO	50% JAUNE PROVENCE + 50% ROUGE MARRAKECH
	140	SMIXMA/GA	50% MARRON CHOCOLAT + 50% GRIS ARDOISE
	141	SMIXJA/MA	50% JAUNE PROVENCE + 50% MARRON CHOCOLAT
	142	SMIXJA/GA	50% JAUNE PROVENCE + 50% GRIS ARDOISE
	143	SMIXIV/GA	50% IVOIRE + 50% GRIS ARDOISE
	144	SMIXIV/JA	50% IVOIRE + 50% JAUNE PROVENCE
	145	S70BL30RO	70% BLANC VANILLE + 30% ROUGE MARRAKECH
	146	S70BL30MA	70% BLANC VANILLE + 30% MARRON CHOCOLAT
	147	S70BL30JA	70% BLANC VANILLE + 30% JAUNE PROVENCE
	148	S70BL30IV	70% BLANC VANILLE + 30% IVOIRE

MAUERANSTRICHFARBE AUS LEHM & LEHMSTUCK GLOSSAR

SOBALD DIE ANZAHL DER FARBEN GEWÄHLT, MÜSSEN SIE DIE FOLGENDEN BLATT BERICHTEN, UM DEN ANGEFORDERTEN MISCHUNGSVERHÄLTNIS ERHALTEN. ES IST WICHTIG DIE ELEMENTEN TROCKNEN ZU MISCHEN MIT EIN MIXER FÜR 3-4 MINUTEN VOR ZUGABE VON WASSER.

***ACHTUNG :** VERHÄLTNIS SIND IM KG*

COLORIS COLOR TONES FARBTÖNE	N°	DÉSIGNATION DESIGNATION BESEICHNUNG	RATIO DE MÉLANGE MIXING RATIO MISCHUNGSVERHÄLTNIS
	149	S70BL30GA	70% BLANC VANILLE + 30% GRIS ARDOISE
	150	S50BL50MA	50% BLANC VANILLE + 50% MARRON CHOCOLAT
	151	S50BL50JA	50% BLANC VANILLE + 50% JAUNE PROVENCE
	152	S30BL70RO	30% BLANC VANILLE + 70% ROUGE MARRAKECH
	153	S50BL50GA	50% BLANC VANILLE + 50% GRIS ARDOISE
	154	S50BL50IV	50% BLANC VANILLE + 50% IVOIRE
	155	S30BL70MA	30% BLANC VANILLE + 70% MARRON CHOCOLAT
	156	S30BL70GA	30% BLANC VANILLE + 70% GRIS ARDOISE
	157	S30BL70IV	30% BLANC VANILLE + 70% IVOIRE
	158	S30BL70JA	30% BLANC VANILLE + 70% JAUNE PROVENCE
	159	ROUGE	TEINTE DE BASE ROUGE MARRAKECH
	160	IVOIRE	TEINTE DE BASE IVOIRE
	161	JAUNE	TEINTE DE BASE JAUNE PROVENCE
	162	SMIXRO/MA	50% ROUGE MARRAKECH + 50% MARRON CHOCOLAT
	163	GRIS	TEINTE DE BASE GRIS ARDOISE
	164	MARRON	TEINTE DE BASE MARRON CHOCOLAT
	165	BLANC	TEINTE DE BASE BLANC VANILLE

Les carrières Argilus

Argilus Clay quarries / Argilus Tongruben

ARGILUS - LA BRETAUDIÈRE - 85310 CHAILLÉ SOUS LES ORMEAUX - FRANCE - TÉL (+33) 02 51 34 93 28 - FAX (+33) 02 51 34 92 60 - WWW.ARGILUS.FR

© Vanstyrenceyf contact@vanstyrenceyf.com S.A.S. GILLAIZEAU 546 150 061 RCS LA ROCHE SUR YON - Photos non contractuelles sous réserve d'erreur typographique - 09/2014